

Gravures en France au dix-neuvième siècle
figurant dans *Album de l'Histoire de France* (052)
(1887).
par Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire, celle de France partiellement commune avec celle de Belgique.

Nous tentons de mettre ici en valeur tant l'illustrateur que ses graveurs.

Nous avons apprécié la suivante,
relative à

«*Mort de Turenne (27 juillet 1675)* ».

Illustration de Félix **PHILIPPOTEAUX**



La mort de Turenne (27 juillet 1675).



Mort de Turenne.

Trèves, et s'y défendit d'abord avec vigueur; mais, les assiégeants ayant fait brèche au corps de la place, la garnison se découragea, et capitula malgré le général (6 septembre).

Le vieux duc Charles IV de Lorraine termina, peu de jours après, son existence agitée et errante, et légua ses prétentions à son neveu, qui prit le nom de Charles V. Les princes de Brunswick retournèrent outre-Rhin, de peur de voir leurs domaines envahis par leur propre frère le duc de Hanovre, un des rares alliés que la France avait gardés en Allemagne.

Après la mort de Turenne, Strasbourg avait de nouveau livré son pont aux Allemands, et Montecuculli était entré en Alsace. Condé l'empêcha d'y faire aucun progrès. Inférieur en nombre à l'ennemi, qui s'était renforcé, Condé fit la guerre « à la

Turenne », et ne se laissa point attirer à une bataille. Montecuculli, ne réussissant à rien dans l'intérieur de l'Alsace, se replia sur les confins de l'Alsace et du Palatinat (aujourd'hui la Bavière rhénane), fortifia Lauterbourg, et y jeta un pont sur le Rhin afin de préparer le siège de Philippsbourg, notre avant-poste outre-Rhin, pour la campagne suivante. Après quoi il mit ses troupes en quartiers d'hiver, et Condé en fit autant (novembre). Condé et Montecuculli, également tourmentés de la goutte, ne reparurent plus sur les champs de bataille, et les trois plus grands généraux de l'Europe terminèrent ainsi leur carrière militaire en 1675.

La campagne avait été très-malheureuse pour nos alliés les Suédois. Refoulés du Brandebourg qu'ils avaient envahi, ils avaient été dépourillés par les Allemands et les Danois de

Parue précédemment au moins, à la page 17, dans Henri **MARTIN**, ***Histoire de France populaire*** depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (Paris, librairie Furne – Jouvett et Cie éditeurs, tome **troisième** (**1867** ?), 596 pages : <https://ia902606.us.archive.org/23/items/histoiredelfran03mart/histoiredelfran03mart.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort de Turenne* (27 juillet 1675) », figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20052%20LACROIX%201887.pdf>

BIBLIOGRAPHIE.

Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris - Scènes et Faits historiques ; Paris, Librairie Furne, Jouvett et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées (à raison d'une gravure et d'un texte-légende au verso, donc de 100 planches).

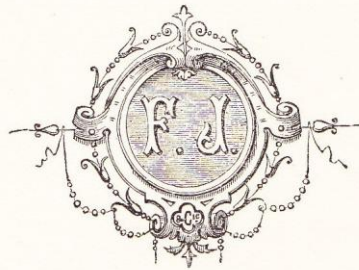
ALBUM
DE
L'HISTOIRE DE FRANCE

ADOPTÉ
PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET PAR LA VILLE DE PARIS

SCÈNES ET FAITS HISTORIQUES

DESSINS
De A. de Neuville, Philippoteaux, E. Bayard, Lix.

TEXTE
Par A. Thiers, Henri Martin, Juliette Dodu, Chénnevières, Désiré Lacroix.



PARIS
LIBRAIRIE FURNE
JOUVET ET C^{ie}, ÉDITEURS
5, RUE PALATINE, 5

M DCCC LXXXVII

L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants (illustrée de gravures dessinées sur bois par Alphonse de **NEUVILLE**) ; Paris, Librairie Hachette ; **1872-1876**, volumes in-4°, 579 (75 gravures) + 575 (66 gravures) + 565 (74 gravures) + 571 (94 gravures) + 598 (85 gravures) pages.

Nota bene : le tome cinquième a été rédigé par Madame DE WITT, née GUIZOT, sur le plan et d'après les notes de M. GUIZOT, son père.

Gravures en France au dix-neuvième siècle d'après Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885), figurant dans **l'Histoire de France**, par François-Pierre-Guillaume **GUIZOT** (1787-1874).

Vous trouverez ici les hyperliens (liens INTERNET) vers chacune d'elles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=NEUVILLE%20GRAVURES%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%201-5%201872-1876%20LIENS%20INTERNET.pdf>

GUSMAN, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIX^e siècle*** ; Paris, Editions Albert Morancé ; 1929, 321 pages + 96 planches hors texte.

BLACHON, Remi ; ***La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout*** ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Ch. **SEVERIN** ; ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. (1906 ?) ; 168-VIII pages). Avec quelque **300** gravures.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Madame M. **WENDELEN** ; *Cent récits d'histoire nationale* (origines, description et histoire des principales villes de la Belgique) ; Bruxelles, J. Lebègue, s.d. (1891 ?), 176 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20LIENS%20INTERNET%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%20BELGIQUE%20GRAVURES%201891.pdf>

© 2023, Bernard GOORDEN

Parue précédemment dans cette série.

« Fondation de Marseille (an 600 avant J.-C.) » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20001%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Fondation de Marseille », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20001%201887%20FONDATION%20MARSEILLE%20GIRARD.pdf>

« Bataille du Rhône » (121 avant J.-C.) :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20002%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « Bataille du Rhône », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002%20BATAILLE%20RHONE%20MARTIN.pdf>

« *Vercingétorix au camp de César* » (46 avant J.-C.) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20003%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Vercingétorix au camp de César* », figurait un texte par Albert **GIRARD**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2003%20VERCINGETORIX%20CAMP%20CESAR%20GIRARD.pdf>

« *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20004%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Mont Saint-Michel (708-1530)* » figurait un texte par F.

HUREY, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20004%20MONT%20SAINT%20MICHEL%20HUREY.pdf>

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* ».

Illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20005%20SIEGE%20PARIS%20NORMANDS%20HUREY%201887.pdf>

« *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » (lors du siège de Paris par les Normands en 885-887). Illustration de Emile **BAYARD** ; gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20006%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Les Douze défendant la tour du Petit Pont* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20006%20DOUZE%20DEFENDANT%20TOUR%20PETIT%20PONT%20SIEGE%20PARIS%20NORMANDS%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513). Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20007%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Chartres* » (1020-1513), figurait un texte par F. **HUREY**, architecte, Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20007%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Château de Pau (1060-1436)* ». Illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pau (1060-1436)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20008%20HUREY%201887.pdf>

« *Bataille d'Hastings (1066)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20009%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille d'Hastings (1066)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2>

[0009%20MARTIN%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20010%20HUREY%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Maison aux Piliers (1212)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20011%20HUREY%201887.pdf>

« *Armement d'un chevalier par les dames* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20012%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

[E%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20012%20MARTIN%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Armement d'un chevalier par les dames* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20012%20MARTIN%201887.pdf>

« *Cathédrale de Reims (1212)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20013%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20THORIGNY.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de Reims (1212)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20013%201887%20HUREY.pdf>

« *Bataille de Bouvines* » (27 août 1214) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20014%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille de Bouvines* » figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2001>

[4%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20015%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale d'Amiens – église Notre-Dame* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20015%201887%20HUREY.pdf>

« *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens (1227)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20016%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Saint-Louis et sa mère sauvés par les Parisiens* » (décembre 1227), figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20016%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf>

« *La Reine Blanche délivrant des serfs (1233)* » :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20017%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *La Reine Blanche délivrant des serfs (1233)* », figurait un texte par **CHENNEVIERES**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20CHENNEVIERES.pdf>

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » (Paris), illustré par Félix **THORIGNY**, gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Sainte-Chapelle (1245)* » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20HUREY.pdf>

« *Cathédrale de Strasbourg (1277-1439)* », illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par A. **STANKOWSKI** (18??-18??) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2019%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cathédrale de*

Strasbourg (1277-1439) » figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20019%201887%20HUREY.pdf>

« *Le Grand Ferré* » (1357), gravé par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20020%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Grand Ferré* » (1357), figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20020%201887%20LACROIX.pdf>

« *Étienne Marcel faisant fortifier Paris* » (janvier 1358), gravé par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20021%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Étienne Marcel faisant fortifier Paris* » (janvier 1358), figurait un texte par Charles **LHOMME**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2002>

[1%201887%20LHOMME.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

« *Mort d'Étienne Marcel* » (31 juillet 1358), illustration d'Edouard **VAUMORT** gravée par Joannès **GUILLAUME** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2022%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort d'Étienne Marcel* » (31 juillet 1358), figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2022%201887%20GIRARD.pdf>

« *Château de Pierrefonds (1390)* », illustration de F. **THORIGNY** gravée par A. **STANKOWSKI** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2023%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Pierrefonds (1390)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2023%201887%20HUREY.pdf>

« *Perrinet Leclerc ouvrant la porte de Buci aux Bourguignons (1418)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20024%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Perrinet Leclerc ouvrant la porte de Buci aux Bourguignons (1418)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**.

Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20024%201887%20MARTIN.pdf>

« *Alain Blanchard montant à l'échafaud (1419)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20025%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Alain Blanchard montant à l'échafaud (1419)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20025%201887%20LACROIX.pdf>

« *Les Parisiens chassant les Anglais (13 avril 1436)* », illustration gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20026%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Les Parisiens chassant*

les Anglais (13 avril 1436) », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20026%201887%20MARTIN.pdf>

« *Jean Bureau et ses canons au siège de Meaux (1439)* », gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20027%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Jean Bureau et ses canons au siège de Meaux (1439)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20027%201887%20HENRI%20MARTIN.pdf>

« *Cavalerie et infanterie sous Charles VII (1444)* », illustration d'Alphonse-Marie de **NEUVILLE** (1835-1885) gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20028%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Cavalerie et infanterie sous Charles VII (1444)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20028%20DESIRE%20LACROIX.pdf>

« *Jeanne Hachette (1472)* », illustration (de ?) gravée par G. **BURGUN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20029%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Jeanne Hachette (1472)* », figurait un texte par Juliette **DODU**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20029%20JULIETTE%20DODU.pdf>

« *Château de Chenonceaux (1496-1555)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20030%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Chenonceaux (1496-1555)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20030%20HUREY%201887.pdf>

« *Palais de justice de Rouen (1499)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20031%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Palais de justice de Rouen (1499)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20031%20HUREY%201887.pdf>

« *Château de Saint-Germain en Laye (XII^{ème}, XIII^{ème} et XVI^{ème} siècles)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20032%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Saint-Germain en Laye (XII^{ème}, XIII^{ème} et XVI^{ème} siècles)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20032%20HUREY%201887.pdf>

« *Combat du vaisseau la Cordelière (août 1513)* », gravure par BURGUN d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=GRAVURES%20033%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20033%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Combat du vaisseau la Cordelière (août 1513)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20033%20LACROIX%201877.pdf>

« *Entrevue du camp du Drap d'Or (1520)* », gravure par SOLIGNY d'après Alphonse-Marie **de NEUVILLE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20034%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Entrevue du camp du Drap d'Or (1520)* », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20034%20GIRARD%201887.pdf>

« *Château de Chambord (1526)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20035%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Château de Chambord (1526)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20035%20HUREY%201887.pdf>

« *Charles-Quint obligé de lever le siège de Metz (janvier 1553)* », illustration d'Emile **BAYARD** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20036%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Charles-Quint obligé de lever le siège de Metz (janvier 1553)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20036%20MARTIN%201887.pdf>

« *Henri IV à Ivry (mars 1590)* », illustration de Félix **PHILIPPOTEAUX**, gravure N°37 par SOLIGNY :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20037%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Henri IV à Ivry (mars 1590)* », figurait un texte par Henri **MARTIN**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20037%20MARTIN%201887.pdf>

« *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », illustration de F. **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20038%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20038%20HUREY%201887.pdf>

« *Mort de Henri IV (14 mai 1610)* », illustration de Emile **BAYARD**, gravure par **SOLIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20039%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Mort de Henri IV (14 mai 1610)* », figurait un texte par Albert **GIRARD**. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20039%20GIRARD%201887.pdf>

« *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », illustration de Hubert **CLERGET**, gravure par Jules **LADMIRAL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2040%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2040%201887.pdf>

« *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », illustration gravée par **SOLIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2041%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2041%20HUREY%201887.pdf>

« *Fontaine de Médicis — jardin du Luxembourg (1615)* », d'un illustrateur non identifié :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2042%20FRANCE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf)

Au verso de l'illustration « *Fontaine de Médicis — jardin du Luxembourg (1615)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20042%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sorbonne (1627)* », illustration de **CLERGET**, gravée par **NAVELLIER** et Alexandre Léon **MARIE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20043%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Sorbonne (1627)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20043%20HUREY%201887.pdf>

« *Richelieu forçant le Pas de Suze (1629)* », gravure par **SOLIGNY** d'après F.P. (vraisemblablement Félix **PHILIPPOTEAUX**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20044%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Richelieu forçant le Pas de Suze (1629)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20044%20LACROIX%201887.pdf>

« *Enrôlements volontaires sous Louis XIII (1636)* », gravure par SOLIGNY d'après F.P. (vraisemblablement Félix PHILIPPOTEAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20045%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Enrôlements volontaires sous Louis XIII (1636)* », figurait un texte par Henri **MARTIN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20045%20MARTIN%201887.pdf>

« *Traité de Westphalie (24 octobre 1648)* », gravure par SOLIGNY d'après F.P. (vraisemblablement Félix PHILIPPOTEAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20046%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Traité de Westphalie (24 octobre 1648)* », figurait un texte par Albert **GIRARD**:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20046%20GIRARD%201887.pdf>

« *Bataille de Saint-Gothard (1664)* », gravure par V.TROUVEL d'après Emile **BAYARD** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2047%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Bataille de Saint-Gothard (1664)* », figurait un texte par Henri **MARTIN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2047%20MARTIN%201887.pdf>

« *La colonnade du Louvre (1665)* », gravure d'après Félix **THORIGNY** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2048%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La colonnade du Louvre (1665)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%2048%20HUREY%201887.pdf>

« *Versailles sous Louis XIV (1627-1661-1684)* », gravure d'après Félix **THORIGNY**, :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2049%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Versailles sous Louis XIV (1627-1661-1684)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20049%20HUREY%201887.pdf>

« *Dôme des Invalides (1670-1706)* », gravure par A. **STANKOWSKI** (18 ??-18 ??) d'après E.W. :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20050%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *Dôme des Invalides (1670-1706)* », figurait un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20050%20HUREY%201887.pdf>

« *La Porte Saint-Denis à Paris (1672)* », gravure par A. **STANKOWSKI** d'après E.W. :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20051%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

Au verso de l'illustration « *La Porte Saint-Denis à Paris (1672)* », figurait un texte par Désiré **LACROIX** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20051%20LACROIX%201887.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvot et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **bleue** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1893).

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **1** (fascicules 1-52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20>

[SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T1%201893%20FASCICULES%201-52%20LIENS%20INTERNET.pdf)

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **2** (fascicules 53-104) :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T2%201893%2053-104%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **3** (fascicules 105-156) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T3%201893%20105-156%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations (gravures) dans le tome **4** (fascicules 157-208) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20BLEUE%20T4%201893%20157-208%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Dans ***Chefs-d'Oeuvre des Grands Romanciers du XIX^{ème} siècle / Les Bons romans*** (série **rouge** ; E. GIRARD & A. BOITTE, 1896).

TOUTES les illustrations dans le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T1%201896%20FASCICULES%201-59%201138-1196%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T2%201896%20FASCICULES%2060-111%201197-1247%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **3** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T3%201896%20FASCICULES%20112-163%201248-1300%20LIENS%20INTERNET.pdf>

TOUTES les illustrations dans le tome **4** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20BONS%20ROMANS%20SERIE%20ROUGE%20T4%201896%20FASCICULES%20164-215%201301-1362%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Hommage à des illustrateurs ou graveurs d'Alexandre **DUMAS** père (1802-1870), mis en valeur dans un « *Album spécimen* » (**50** dessins extraits de l'édition illustrée des **Oeuvres complètes illustrées**) des Editions Le Vasseur vers 1905. **LIENS INTERNET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/DUMAS%20ILLUSTRATEURS%20GRAVEURS%20LE%20VASSEUR%20ALBUM%20SPECIMEN%20OEUVRES%20ILLUSTREES%201905%20LIENS%20INTERNET%2050%20DESSINS.pdf>

Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des contrefacteurs belges entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « *L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION*** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace VERNET (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode OPDEBEEK » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **4.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>